**Плетение из «бумажной лозы» (мастер – класс) «Пасхальное солнышко»**

Выполнила: старший воспитатель высшей категории Ситкина Светлана Александровна

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое, физическое, познавательное, социально – коммуникативное развитие.

Цель: Приобщение к народной культуре через прикладное искусство.

Задачи:

* воспитание любви к прекрасному;
* развитие эстетического и художественного вкуса;
* знакомство с русскими народными промыслами
* знакомство с предметами народного быта через прикладное искусство;
* развитие тонкой моторики пальцев рук.

Материалы, необходимые для работы: бумага, спица, ножницы, клей ПВА, лаки и краски, могут понадобиться прищепки для создания удобства при выполнении работы.

* **Бумага**. Как правило, используют газеты и журналы, реже – офисную бумагу. Газетные трубочки используют чаще – и материал более доступный, и трубочки получаются длинные, и не такие плотные, как из журнальных страниц. Ширина полоски, из которой делают трубочку, колеблется от 2-3 см (из офисной бумаги) до 7-12 м (из газет и журналов).
* **Спица**. На нее, как на основу, наматывают бумажную полоску, край которой склеивают, а спицу потом убирают. Спицу берут под №2 или №3, если же нужны тонкие трубочки, то спицу нужно взять чулочную.
* **Лаки и краски**. Чтобы готовое изделие выглядело более эстетично и интересно, его окрашивают и покрывают лаком. Это делают либо до начала работы, прокрашивая заготовки, либо после окончания процесса плетения. Краска должна быть на водоэмульсионной основе, в противном случае изделие будет хрупким. Также в краску добавляют клей ПВА – для большей жесткости и устойчивости к воздействиям окружающей среды. Разбавляют в пропорциях 2:1 или 3:1 (краска : клей). После того как слой краски с ПВА просохнет, работу покрывают лаком и снова сушат.

Технология выполнения работы:

**Первый шаг**. Газету разобрать на листы, разложить каждый разворот, и по длинной стороне отложить отрезки по 7 см. Каждый лист нарезать на эти длинные полосы. Кто-то пользуется канцелярским ножом, кто-то ножницами – без разницы, главное, чтобы у листа не было зазубрин.

**Второй шаг**. Положить перед собой полосу бумаги, а спицу поместить возле верхнего правого угла газеты. Начать наматывать на спицу от этого угла. Чем туже натягивается бумага, тем плотнее и тверже получится трубочка.

**Третий шаг**. Кончик газеты приклеить на клей ПВА к трубочке. Этот кончик должен быть немного шире, чем другой. Это делается для того, чтобы впоследствии можно было «нарастить» трубочки, делая плетение непрерывным.

Сложного ничего нет, но занятие монотонное. Чтобы сделать полноценную коробку или корзинку, потребуется не одна газета, и не один час. В мастер-классах никогда не указывается точное количество газетных трубочек, нужное для поделки, поскольку рассчитать это невозможно. Поэтому для работы всегда нужно иметь солидный запас.

Все плетения имеют **дно и каркасную основу**, от которой идет построение узора. Кто-то предпочитает в качестве основы использовать плотный картон, приклеивая к нему трубочки, играющие роль каркаса. Кто-то формирует дно из переплетения трубочек. Все зависит от мастерства и желания. Для начинающих мастериц, возможно, будет проще иметь дело с картонной основой. Вариантов плетений довольно много, все они придуманы давным-давно, и нового в них ничего нет. Самые популярные из них:

* **Простое плетение** – с него стоит начинать тем, кто раньше не пробовал плести лозой, но хочет научиться. Есть каркас, и каркасные трубочки оплетаются следующим образом – лоза поочередно проходит под и над каркасом.
* **Спиральное плетение** – более сложный вариант, основу оплетают по спирали двумя трубочками, поднимаясь под небольшим углом.
* **Послойное плетение** – подходит для создания круглых поделок, напоминает простое плетение, но выполняется очень плотно – то есть, каркасные основы должны располагаться на небольшом удалении друг от друга.
* **Ажурное плетение** – с его помощью выходят отличные декоративные вазы и корзинки, стенки которых сплошь состоят из узоров.

Мы с вами сегодня выполним самую простую работу, которая вам приподнимет ваше весеннее праздничное настроение – это пасхальное солнышко. Мы приготовили для вас основу, чтоб процесс был более быстрым, ваша задача – довести работу до конца и украсить ее. Аккуратно приклеиваем трубочку к основе и переплетаем ее поочередно, обвивая каждый «прутик», как только трубочка заканчивается – подклеиваем еще одну и снова переплетаем до тех пор, пока трубочка снова не закончится и так до тех пор, пока не дойдем до конца, где приклеиваем хвостик трубочки к основанию. Кончики «прутиков» не обязательно закрывать полностью, к ним можно привязать красивые ленточки, а сами «прутики» разрезать на несколько частей ножницами, чтоб, они были как мохнатые кисточки, что непосредственно будет являться украшением; затем наше солнышко можно будет украсить декором из бумажных цветов. Вот , мы получили результат (продукт) нашей с вами совместной деятельности. Всем желаю творческих успехов и надеюсь, что данный материал вам пригодится в вашей работе.